

GRAN CASA DE BAÑOS PLAZA MONTSERRAT 1038 - Belgrano - 1038 Instalación completa de toda clase de baños: Higiénicos, Turco-Romano, Sulfurosos, Duchas Kühne, Masajes, Vapor, Medicinales, etc. - Departamento especial para Señoras, Pedicura y Manicuro. PRESENTANDO ESTE AVISO 10 o/o de DESCUENTO (Menos los Sábados y Domingos)

TEATROS Y CONCIERTOS

Otra vez el asunto de las traducciones

Hace poco, muy poco, que tocáramos el tema. Pero éste vuelve a actualizarse y será de diaria actualidad hasta que las entidades en que se agrupan nuestros autores dramáticos no tomen cartas en el asunto y le pongan coto, definitivamente. La compañía que encabeza el estimable actor Enrique De Rosas, anuncia como la próxima novedad que ofrecerá en el teatro Argentino, el formidable drama de Augusto Strindberg, "Padre", vertido a nuestro idioma por Adelario Fernández Arias, periodista español recientemente llegado al país, más conocido por su pseudónimo "El duende de la Colegiata", y por dos cinematográficos melodramas, de infeliz recordación: "La tragedia del faro" y "La guardia de las fieras".

Merece recordarse que, como en el caso de "La dama de las camelias" — a cuya traducción no ha trepidado en consagrarse Joaquín de Vedia — existe más de una correcta y excelente versión castellana de la obra del formidable novelista y dramaturgo sueco. ¿A qué viene, entonces, la de Arias? No creemos que a enmendar la plana a sus antecesores, ni a "argentinar" la obra, cosa imposible casi por su reciente asentamiento en el país. Resta solamente la causa inconfesable, la de ganar unos cuantos pesos, copiando, más o menos literalmente, la anterior versión española o traduciendo traducciones, pues abrigamos la creencia de que "El duende de la Colegiata" no domina el idioma original en que fuera escrita.

Cómoda manera de cobrar en concepto de derechos — muy tuertos y zurdos en este caso — un 10 o/o sobre las entradas producidas por la obra; bonita y fácil manera de explotar el ingenio ajeno, cuando los frutos del propio trabajo precario resultan financieros han dado... Mala manera de "hacer la América, señor "Duende de la Colegiata"!

Odeón

El conjunto que, bajo la dirección de Darío Nicodemi funciona en este teatro, representará hoy, nuevamente, la comedia de éste, "Acidalia", anunciada para mañana el estreno de "La serita Bourrat", de C. Anet.

Coliseo

La compañía italiana de operetas que, encabezada por la "soubrette" Lea Candini, actúa en este teatro, ofrecerá esta noche una función popularísima representando la conocidísima "Danza de las libélicas", del maestro Franz Lehár.

Actualmente el conjunto ensaya dos novedades: "Cló-Cló", del mismo Franz Lehár, sobre libreto de Bella Jembach y "La princesa Marizza", del maestro Emmerich Kalmann, y cuyo libro firman Brammer y Grumerald.

Politeama

La compañía dramática italiana "Mela-Betrona" ofrecerá hoy, en 17a. función de abono, la primera representación, en la actual temporada, de la interantifásmica comedia de Sacha Guitry, "La presa di Berg-op-zoom", que, no hace mucho, también representó el conjunto que dirige Darío Nicodemi.

Mañana se repetirá "El delirio del este Bassá", de Rosso di San Secondo, y el miércoles se ofrecerá el estreno de la pieza de Schoener, "L'indemoniata".

Debut de la compañía Urban

Por un atraso sufrido por el vapor "Holm", a cuyo bordo viajaban los elementos que integran la compañía dramática alemana de Georg Urban, se ha transferido para esta noche su debut en el teatro Cervantes.

Ya hemos informado oportunamente sobre este elenco y también sobre el repertorio de dramas y comedias que

ofrecerá a quienes creen que debe darse al Consejo la facultad de designar algunos.

Los diputados electos por Santiago del Estero y Santa Fe, continúan ambulando por los corredores de la cámara, en espera de que algún día se acuerde ésta de considerar si pueden o no representar a quienes los eligieron.

Para corregir esta anomalía, es que el diputado Oddone ha presentado un proyecto de reforma al reglamento, estableciendo que automáticamente ocuparán los diputados sus bancas en el recinto hasta que la cámara no se pronuncie en contra de ellos.

La comisión de asuntos electorales ha despachado los asuntos que se relacionan con el nuevo enrolamiento y la formación del padrón.

La cámara debió haberlos considerado ya. Lo hará en la semana que comienza? O las maniobras del ministro Gallo tendientes a que las próximas elecciones se realicen con padrones viciados tendrán éxito?

Prosigue el juicio político al juez Oro. El defensor continúa ocupándose con detención de asuntos que nada tienen que ver en el juicio.

Había en cierta ocasión un juez jubilado que fué a cobrar una cuenta de 9000 pesos... y perdió el dinero!... Con "casos" como estos defiende el doctor Vega al juez acusado.

Moisés KORNBLIT.

CONFERENCIAS

Reformas necesarias para el desarrollo de la instrucción primaria — El diputado Alfredo L. Spinetto hablará sobre este tema mañana martes, a las 20.30, en el local del Centro Socialista de la sección 10a., Méjico 2970.

Unidad socialista — Patrocinada por el Centro Socialista de la sección 7a., el viernes 26 del corriente se realizará una conferencia en el local del mismo, Río de Janeiro 730, a las 21 horas.

Sobre el tema indicado en el epígrafe, se hará uso de la palabra el diputado José Luis Pena.

Plan socialista de reforma constitucional — Sobre este tema, dará una conferencia el diputado de Tomaso, el sábado 27, en el local del Centro Socialista de la sección 8a., Loria 1341.

nos ofrecerá en el transcurso de su temporada.

Para la función inicial se anuncia la obra del novelista y dramaturgo alemán Herman Sudermann, titulada "Los Rashoffs".

Compañía José Gómez

Para el sábado próximo se ha fijado, definitivamente, la fecha en que esta compañía nacional hará su debut en el teatro Marconi, con la hermosa comedia de Juan Alcar, "Fapa Lebonard", en lugar de hacerlo, conforme se anunciaba, con la comedia dramática de Folco Testena, "Almas atribuladas", que constituirá el primer estreno que ofrecerá el referido conjunto.

La temporada lírica de Génova

Según noticia un telegrama expedido en Génova, en el teatro Politeama de aquella ciudad, el segundo en magnitud después del Carlo Felice, se inició anteanoche la temporada lírica con "Tosca", desempeñando el papel de Cavaradossi el tenor argentino Pedro Mirassou, cuyo éxito fué rotundo.

El cantante argentino es muy popular entre el público genovés que ha tenido otras ocasiones de tributarle sus aplausos.

Conciertos

Llobet-Anido — Hoy, a las 17.30, se realizará en el Odeón un concierto a cargo del guitarrista Miguel Llobet y discípula María Luisa Anido. El programa es el siguiente:

Guitarra sola: M. Llobet, Minuetto, Estudio en mi mayor, Sors, Estudio, Aguado, Preludio, Sarabanda, Bach; Danza No. 5, Granados.

Dos guitarras: M. Llobet y María L. Anido; Minuetto, Mozart; Romanza op. 55 No. 26, Romanza op. 62 No. 3, Mendelssohn; Danza húngara No. 5, Brahms; Humoreske, Tschalkowsky; Evocación, Albéniz; Cubana, Danza ritual del fuego, de "El amor brujo", de M. de Falla.

Asociación Wagneriana

La cantante alemana señora Elena Hira, dará hoy en la Wagneriana, una audición ajustada al programa que transcribimos:

Frühlingslaube (Primavera), Die Junge nonne (La monja), de Schubert; Komm wir mandeln (Viajeros), Ein tom (Sonido) y Welchen (Violetas), de Cornelius; Ein drangen (Cesos), y Volkslied (Canción popular), de Max Regner; Bora, mon enfant (Canción de cuna), de Wagner; Ich denke oft (Pienso en el mar), Schumacherlied (Canción del zapatero) y Lieberfeir (Fiesta de amor), de Weingartner; Unsern appelbaum (Bajo el manzano), de Rückauf; Sommer (Verano), de Korngold; Au den Nibelungen (De los Nibelungos), de Schilling; Freude soll in deinen werken sein (Alegría), de Schilling.

Información complementaria del exterior

Nacional venció ampliamente a un combinado de Zurich

Este actuó reforzado con jugadores de otras regiones

EN EL EQUIPO VISITANTE HUBO CAMBIOS

ZURICH, 21 — El interés despertado por el partido de fútbol de esta tarde, quedó evidenciado en forma elocuente cuando llegó el momento del cotejo, encontrándose las tribunas que rodean la cancha materialmente repletas de público.

A la hora establecida hicieron su aparición en la cancha los equipos, entrando primero los visitantes, quienes fueron largamente aclamados, repitiéndose los aplausos al aparecer los locales, en cuyo cuadro se había dado ubicación a jugadores de otras regiones del país, entre ellos los dos insides, miembros del conjunto olímpico.

Al llamamiento del referee, los equipos tomaron ubicación de la siguiente manera: Nacional: Clavijo; Fiorentino y Arispe; Scarone, Carreras y Ghierra; Urdinarain, Casanella, Nazzaal, Cea y Marín.

Combinado de Zurich: Ulrich; Putzendorfer y Huber; Heinrich, Karl Putzendorfer y Stocker; Kehrl, Brand, Huerzeler, Abegolan y Ruffe.

Puesta en movimiento la pelota, los visitantes se hicieron sentir en la ofensiva y presionaron la valla defendida por Ulrich, cuyos zagueros debieron realizar verdaderas proezas para evitar la caída de la ciudadela.

Sus propósitos rindieron buenos resultados hasta los 13 minutos de iniciado el partido, pues en esa circunstancia Nazzaal consiguió eludir la acción de los zagueros y colocándose en buena posición, batió al guardavalla, abriendo el score.

Como si este contraste hubiera demoralizado a los suizos, 6 minutos más tarde Casanella anotó el segundo tanto, a raíz de una corrida por su ala.

Otra vez Nazzaal consiguió batir al guardavalla local cuando habían transcurrido 35 minutos, pero el tiro fué hecho desde ofside, siendo anulado.

Ello, empero, un minuto después, vale decir, apenas reiniciado el partido, Casanella se encargó de hacer efectivo el tercer tanto.

El partido continuó con las mismas características de enorme superioridad para los visitantes.

Al iniciarse el segundo tiempo, los locales pugnarón por evitar nuevos avances de los visitantes, empleándose a fondo.

Esta táctica logró el fin perseguido durante el primer cuarto de hora, pero tuvo la desventaja de cansar a los hombres y a partir de entonces volvió a hacerse sentir el dominio visitante, en forma aun más considerable todavía.

A los 16 minutos, el quinteto delantero visitante se lanzó en vertiginosa carrera hacia la valla, y puesto en posesión de la pelota en plena carrera, Marín, sin detenerse, shotó desde el ala derecha en un tiro alto y esquinado, obteniendo el cuarto tanto.

De nuevo los suizos hicieron desesperados esfuerzos por evitar un desastre, pero si consiguieron a medias su intento, ello se debió a una verdadera casualidad.

En un momento dado, Clavijo se en-

ESTOS CUPONES SON SU FORTUNA



PUEDA GANAR \$10.000 POR MES

Busque la explicación en el interior de los paquetes

43 de 20 cts.

EN EL CENTRO DE PROTECCION CHOFERES

Se quiere dar un cariz político al asunto planteado

TEXTO DE LA RENUNCIA DEL INVESTIGADOR BARCENA

MÁS REVELACIONES INTERESANTES

Lo que menos pensábamos es que hubiera órganos de publicidad tan poco escrupulosos, que frente a un grave asunto que interesa a un gremio numeroso, y respetable, se prestaran a servir de portavoces a la mitad de la comisión directiva.

Y tampoco sospechamos que se pretendiera dar al asunto un cariz pequeño y político, intentando distraer la atención de los interesados en cuestiones baladíes para desviarlos del grave asunto que ha sufrido su caja social.

LAS COSAS EN SU LUGAR—

Por eso pondremos las cosas en su lugar, a fin de que la propaganda, tal vez no gratuita, de ciertos pasquines no surta el efecto que sus autores buscan.

Afirma un papel de la tarde de ayer que la defraudación de que se habla corresponde a la construcción del edificio propio y data de siete años atrás. Esto constituye una doble mistificación, que debemos poner en discusión.

Efectivamente, según se comprobó, no ha sido todo corrección en lo que respecta al edificio propio. Se pagó 200.000 pesos por lo que sólo cuesta 150.000. Pero ésta es otra cuestión; de sí se pagó más de lo debido hay las debidas constancias en la contaduría social, y asunto terminado.

Lo que ahora está en tela de juicio es una malversación de fondos provenientes de avisos publicados en la revista del Centro. O se daba entrada sólo a una mínima parte del costo de cada uno o de las entradas totales se entregaba lo que convenía al empleado Julio Maril, pues es quien, hasta el presente, aparece como autor de las malversaciones, habiendo huído de la institución.

Son, pues, dos cosas distintas: una la casa; otra lo que respecta a los avisos. En una y en otra se abusó de los fondos sociales, y si se quieren ligar ambas habrá que aumentar el total del dinero malversado, pero nunca pretender que la actual "nitrición" corresponde al edificio...

LA MITAD DE LA COMISION SE CONTRADICE Y ENTRA EN TRANSACCIONES CON EL DEAFRAUDADOR—

Los seis miembros de la comisión responsables de la expulsión de 953 socios no son — como puede hacerse suponer la violencia de la medida adoptada — excesivamente celosos de la corrección del procedimiento.

Con fecha enero 17 del corriente año, el señor Julio Maril confesó que ha discutido solo en el arco y un poco salido, oportunidad que fué aprovechada por los locales, obteniendo el único tanto a su favor.

Este revés pareció reafirmar en sus puestos a los visitantes, instantes después, cuando faltaba poco para que terminara el encuentro, Nazzaal consiguió para su equipo el quinto tanto.

Si mayores alternativas terminó el partido.

30. Que no encuentra motivos el letrado del Centro para pedir sean separados los miembros acusados de la comisión directiva, esto es, sentar procedimientos inadmisibles en las administraciones, que los acusados de deshonestidad estén impermeables ante el sentido común de las cosas más elementales.

40. Que el nombramiento de un contador fué el epílogo de un sainete, le-

traído fondos sociales para fines particulares, y se compromete a aceptar su monto como deuda. Por otra parte, su familia responderá hasta la suma de \$8.000 pesos.

Y la comisión — lejos de defender con energía los intereses que le están confiados — acepta la transacción, a todas luces inmoral, y por una suma que no alcanza a la quinta parte de lo defraudado!

Esto se hizo para pedir la anulación de la demanda que se tenía entablada al defraudador, aunque luego, por la presión de los asociados y ante la magnitud del abuso, se pidió la reapertura del juicio.

¿Cuánto mejor hubiera sido emplear medidas "radicales" en aquel entonces a un mal empleado y no ahora a 953 buenos socios!

UN ARTICULO DEL COMPANERO BARCENA—

Aprovechando la oportunidad para llamar la atención de muchos asociados, el camarada Barcena nos remite el siguiente artículo:

Con fecha 12 de febrero del corriente año presenté al secretario de la comisión investigadora la siguiente nota: "Quiero, por su intermedio, poner un conocimiento de la comisión investigadora lo siguiente:

Como miembro de esa comisión he venido observando y trabajando en la labor que la misma ha realizado, en la medida de mi capacidad, para haber llegado a este fin, que denuncio ante la asamblea que tendrá conocimiento de ésta, mi carta.

Tengo perfectamente conocimiento de la responsabilidad del cargo que me confió la asamblea que me nombró, pero también tengo el valor de no complicarme con procedimientos defectuosos y tender el principio de derecho y de justicia, enumerando los casos concretos por los cuales la comisión investigadora debió haber procedido en diferente forma.

10. Quiero denunciar que en las primeras actas de la comisión investigadora fué sentados los motivos por los cuales el letrado del Centro estaba defendiendo a personas y a casos que no son de la institución, sino de algunas personas que la representan, dejando claramente sentado el asesoramiento parcial que tendría esta comisión de parte del doctor Hipólito Leys.

20. Que el informe producido por el letrado del Centro sobre la clausura de la biblioteca es todo una parcialidad, y corrobora la obstrucción de parte de la comisión directiva que da una orden por escrito reprobada por el secretario del Centro, M. Festa, clausurando la biblioteca y sala deliberante.

30. Que no encuentra motivos el letrado del Centro para pedir sean separados los miembros acusados de la comisión directiva, esto es, sentar procedimientos inadmisibles en las administraciones, que los acusados de deshonestidad estén impermeables ante el sentido común de las cosas más elementales.

40. Que el nombramiento de un contador fué el epílogo de un sainete, le-

mas a quienes tienen derecho a exigir los balances falsos, malos manejos de fondos, etc.

Disponiendo el Banco de la Nación de una suma global que ascienden a pesos 333.633.955.31, sus utilidades se limitan a \$ 1.181.148.98!

El más grande de los desbarajustes reina en las instituciones oficiales de créditos.

Al insistir en sus manifestaciones anteriores con motivo de la integración del directorio del Banco de la Nación, ha despedido el doctor Justo a esta institución.

Urge la investigación oficial en ella y el senado haría bien en aprobar el proyecto socialista que tiene a ello.

La comisión de presupuesto de la cámara de diputados ha resuelto aconsejar la aprobación del impuesto a la renta.

Insistentemente reclamado por el Partido Socialista, el congreso de Córdoba lo ha incluido en la sección A — números 6 y 7 — del programa mínimo.

El despacho de la comisión acepta que el impuesto a crear sea nacional, directo y progresivo, incluyendo las cinco siguientes categorías de renta imponibles:

- a) de los bienes raíces; b) de los capitales mobiliarios; c) del comercio e industria; d) de la explotación agropecuaria; y e) del trabajo.

He aquí algunas de las cláusulas incorporadas al proyecto de presupuesto para 1925 elaborado por la comisión respectiva de la cámara de diputados, a iniciativa de los representantes socialistas en la misma, doctores A. Dickmann y de Tomaso:

Los bancos oficiales y las instituciones autónomas de la nación someterán sus presupuestos a la aprobación del poder ejecutivo, debiendo dar conocimiento anualmente al congreso, para su confirmación, modificación o rechazo, aplicándose estos presupuestos mientras el congreso no los haya modificados o rechazados.

Queda derogado el inciso 7o. artículo 44 de la ley 1420, que instituye el derecho de matrícula, así como también todas las disposiciones relacionadas con el mismo, cuyos fondos destinados a gastos internos de escuelas y de consejos escolares, serán integrados de rentas generales.

Derégase los artículos de la ley 4707 que imponen la tasa militar.

Toda empleado o formalero mayor de 18 años, sin distinción de sexo, que trabaje 8 horas diarias por lo menos, al servicio del Estado, no tenga otra ocupación, ni reciba otra remuneración, voluntaria o comita, percibirá un sueldo de \$ 150 m/n. mensuales, o \$ 6.40 diarios como mínimo, no pudiendo hacerse descuento de su salario por la alimentación completa y por alojamiento permanente e higiénico sino hasta el 40 o/o. Por cada hora menos de las 8 horas, sufrirá una reducción de 10 o/o.

Queda autorizado el poder ejecutivo a extraer oro de la Caja de conversión en cambio de papel al tipo de conversión fijado por la ley 3871, para atender al servicio de la deuda exterior y al pago de los saldos a oro en el extranjero.

—No se podrá imputar a las partidas globales otros gastos que los expresamente determinados en su leyenda.

—A las partidas globales destinadas al pago de salarios y jornales obreros no se les podrá imputar sueldos de personal administrativo o técnico de ninguna clase, y el salario mínimo a que se refiera el artículo 52 se pagará íntegramente con dichas partidas globales.

Esto, claro está, además de las que reseñamos en nuestra crónica diaria de la labor desarrollada por la comisión citada.

La licencia solicitada por el presidente de la comisión investigadora de las denuncias formuladas contra la administración de los FF. CC. del Estado, ha servido para poner en evidencia el afán de grupos antagónicos — o que pretenden serlo — por tapar este ruidoso escándalo; los diputados radicales — de todas las facciones — y aún algunos conservadores, han mancomunado sus esfuerzos que tienden al patriótico fin de que nos hagamos eco. Ello se evidenció por la actitud asumida por los legisladores citados al discutirse, primero la licencia y luego la renuncia de Davel.

¿No sería oportuno insistir en la interrelación planteada, por el grupo socialista en el último período de sesiones extraordinarias y que fuera una de las razones que moviera al P. E. a retirar los asuntos de la convocatoria, cesando de hecho el congreso?

Esto daría ocasión, al mismo tiempo, al diputado renunciente doctor de Andrés para exhibir ante el país los delitos a que se referiría en el discurso pronunciado en la sesión del jueves 18:

"Esta comisión tiene en su seno comprobaciones de hechos que importan, no sólo irregularidades, sino delitos. Permanecer en esta situación, importa para hombres que tengan la noción clara de su responsabilidad, hacerse cómplices o encubridores, y yo no estoy dispuesto a permanecer en ella un instante más.

Afirmo que la comisión ha llegado a la comprobación de casi todas las denuncias formuladas con tanta seriedad como era presumible que lo fueran, por los diputados Sánchez Sorondo, Uriburu, de Tomaso y Repetto".

La cámara joven ha aprobado en la semana que termina una interrelación formulada por González Iramain al ministro de instrucción pública sobre los escándalos que habrían cometido las autoridades del colegio nacional Pueyrredón.

Los hechos de que se acusa al rector y profesores del mencionado establecimiento son graves. Se anuncia — y lo dijo González Iramain al fundar su interrelación — que poderosas influencias se mueven ante el ministro y el presidente de la república para evitar el condigno castigo que merecen los inculpados.

Por eso es oportuna la interrelación socialista.

La comisión de instrucción pública ha despachado el proyecto socialista sobre consejos escolares electivos.

Falta considerar únicamente lo relativo a la cantidad de miembros que deben ser electos. Los socialistas sostienen que deben ser todos en contraposición a quienes creen que debe darse al Consejo la facultad de designar algunos.

Los diputados electos por Santiago del Estero y Santa Fe, continúan ambulando por los corredores de la cámara, en espera de que algún día se acuerde ésta de considerar si pueden o no representar a quienes los eligieron.

Para corregir esta anomalía, es que el diputado Oddone ha presentado un proyecto de reforma al reglamento, estableciendo que automáticamente ocuparán los diputados sus bancas en el recinto hasta que la cámara no se pronuncie en contra de ellos.

La comisión de asuntos electorales ha despachado los asuntos que se relacionan con el nuevo enrolamiento y la formación del padrón.

La cámara debió haberlos considerado ya. Lo hará en la semana que comienza? O las maniobras del ministro Gallo tendientes a que las próximas elecciones se realicen con padrones viciados tendrán éxito?

Prosigue el juicio político al juez Oro. El defensor continúa ocupándose con detención de asuntos que nada tienen que ver en el juicio.

Había en cierta ocasión un juez jubilado que fué a cobrar una cuenta de 9000 pesos... y perdió el dinero!... Con "casos" como estos defiende el doctor Vega al juez acusado.

Moisés KORNBLIT.

Advertisement for Albion House featuring a large graphic of a hand holding a dollar sign and the text: 'Sobretodos a \$ 25 Esta oferta que atrajo el sábado tanta gente al Albion House, sigue también hoy. Repetimos, se trata de Sobretodos de buena calidad, corte de última moda y muy abrigados. Hay en todas las medidas. Claro que también siguen en pie nuestras otras ofertas sensacionales de Sobretodos, Trajes y Perramur, los que por su distinción y baratura no tienen parangón en Bs. Aires. Albion House CANGALLÓ 530, MAIPU'

Advertisement for Dunlop Pneumatics featuring the text: 'PNEUMATICOS DUNLOP CORD DURACION EXTRAORDINARIA'

Para los niños flacos, que generalmente no tienen apetito, lo mejor es en invierno hacerle tomar

ACEITE DE BACALAO

que a pesar de todo lo que se diga, es todavía el mejor tónico-alimento para los niños. El aceite de bacalao que vendemos barato, es importado por nosotros directamente de Noruega, donde elegimos, cada año, la calidad más rica en iodo, más fresca y más refinada. No tiene casi gusto.

FARMACIA FRANCO INGLESA LA MAYOR DEL MUNDO SARMIENTO Y FLORIDA BUENOS AIRES

El empleo de la hacienda pública inglesa

La sección de información del partido obrero independiente publica un resumen del repaño y destino de la hacienda del Estado en 1924, por cabeza de habitante.

Según este informe, fueron distribuidas como sigue: defensa nacional, 45 chozinas 4 peniques; pensiones de guerra, 11 ch. 3 p.; educación 7 ch. 8 p.; pensiones de vejez, 3 ch. 6 1/2 p.; a los sin trabajo, 2 ch.; trabajos de socorro, 6 ch.; higiene, 1 ch. 11 1/2 p.; lo que resulta en total 2 £ 3 ch. 3 p.

Para el servicio de la deuda pública y el pago de los intereses la cuota asciende a 2 £ 13 ch. 4 p. Como se ve, la mayor parte de los gastos es originada por el servicio de la deuda y el pago de los intereses.

Mientras se gastan 16 ch. 4 p. por cabeza de habitante para fines militares, no se pagan sino 1 £ 7 ch. para la provisión social.

Departamento Provincial del Trabajo

MOVIMIENTO DEL MES DE MAYO EN LA SECCION ACCIDENTES

LA PLATA, 21 — En el Departamento del trabajo se nos facilitó la siguiente estadística:

El número de expedientes sobre accidentes del trabajo entrados durante el mes de mayo es de 1.893.

Se recibieron 1.600 piezas de correspondencia y se despacharon 1.259.

Fueron expedidas 25 libretas de trabajo de menores.

La dirección de este departamento, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por las partes interesadas, de acuerdo a lo dispuesto por el art. 51 del decreto reglamentario de la ley 9.688, ha dado su fallo en dos casos que requirieron su dictamen.

Por infracción al art. 40 de la ley de creación de este departamento, fueron impuestas dos multas de \$ 50 moneda nacional cada una y cuatro multas de igual valor por infracción al art. 40 del decreto reglamentario de la ley nacional 9688.

En la cuenta "Sección accidentes" que esta repartición tiene en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, ha sido depositada por patronos y compañías de seguros la suma de \$ 15.922.33 moneda nacional en concepto de indemnizaciones por accidentes de trabajo.

Del depósito efectuado, \$ 3.000 m.n. correspondió a un caso fatal y \$ 12.922.33 m.n. por 23 casos de incapacidad permanente parcial, término medio, por cada uno \$ 561.84.

Los accidentes de incapacidad temporal que son los más numerosos, se pagan directamente por el patrón al obrero.

La suma entregada por la sección accidentes a los interesados fué de pesos 31.189.65.

Fueron practicadas por la citada sección 72 liquidaciones.

INDEMNIZACIONES

Han sido depositadas en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, cuenta sección accidentes, por patronos y compañías de seguros en concepto de indemnizaciones, las siguientes sumas:

Jesusa Facorro, \$ 375.84; Rafavelli Sarkis, 722.95; Ernesto Pardini, 494.42; Guillermo Sartori, 924; Pedro Turri, 336; Jacobo Wetsler, 1.714.40; Vicente Derango, 399; Ardaches Marchichin, 57.20; Juan Ibáñez, 1.209.30; José Invernizzi, 226.65; Vicente María, 264; Esteban Lemés, 2.598; Alonso Quevedo, 3.000; Carlos Rofo, 360; José Tórtora, 783.75; Pedro Melónez, 469.17; César Caldera, 543.60; Beltrán Barreira, 36; Víctor Martínez, 69.65; Juan Carnell, 338.20.

La dirección de este Departamento ha ordenado la entrega de las liquidaciones que a continuación se detallan:

Antonio Naya, de Avellaneda, pesos 1.360; Rodolfo König, de Avellaneda, 462.87; Arturo Cerezas, de La Plata, 540; Garalud Arankobian, de Avellaneda, 420.91; Urbano Andía, de Zárate, 695.98; Antonio Bruno, de Bragado, 1.760; Angel Galdini, de Tandil, 672; Ignacio Valera, de Quilmes, 1.330.59; Aldo Bitochi, de La Plata, 1.360; Barata Constantino, de Tandil, 4.200.

Han sido aplicadas por la dirección dos multas de \$ 50 cada una, por infracción al artículo 40, del decreto reglamentario de la ley nacional 9688 a Angel Veroni y Cia., de Pellegrini, y Alberto Hespel, de Quilmes, por no haber denunciado los accidentes de trabajo ocurrido a sus obreros Donato Rodríguez y Miguel Vázquez, respectivamente.

La misma dirección ha ordenado de la cuenta sección accidentes se transfiera a la orden del juez Ararubá, secretario Manuel A. Peredo, la suma de \$ 5.390, correspondiente al juicio sucesorio del obrero Ricardo Livio.

La sección accidentes ha practicado las liquidaciones siguientes:

Alfredo Gil, de Zárate, \$ 277.20; Hernández Juan, de La Plata, 208.30; Mario Mussi, de Avellaneda, 1.618.86; Tomás Sutil, de Bahía Blanca, 12; Juan Ibáñez, de Avellaneda, 1.209.30; Guillermo Sartori, de Zárate, 924; Baldomero Viescas, de Zárate, 264; Pedro Bustamante, de Chivilcoy, 1.810; Gómez Francisco, de Lomas, 189; Vicente F. Luchetti, de Quilmes, 1.052.60; José Invernizzi, de Campana, 298.65; Bonifacio Pasovich, de Avellaneda, 6.000.

Comisión Socialista Gremial

SE REUNIRA HOY

Citase a los miembros de la C. S. G. a la reunión que se realizará hoy lunes, a las 20.30, en el local de costumbre.

La Fraternidad

SECCION KILOM. I —

Se convoca a los socios a la asamblea que se realizará el jueves próximo, a las 10.

Asuntos a tratar: Lectura del acta anterior; informe del delegado al congreso de la Fraternidad.

SECCION PEHUAJO, F. C. O. —

Citase a asamblea para hoy lunes, a la hora y en el local de costumbre, Orden del día: Acta anterior; actas de la C. D. y asuntos seccionales.

La composición de la industria japonesa

Extraído de la revista japonesa "The Social Reform" damos a continuación un resumen del número de las empresas que existen en el Japón (excepción hecha de las empresas del Estado), las cuales comprenden más de 15 obreros, así como la cifra de los trabajadores empleados en los diferentes ramos de industria.

Industrias de tejidos, 9.273 empresas y 885.222 obreros; construcción de máquinas, 2.294 empresas y 182.343 obreros; industrias químicas, 2.486 empresas y 56.332 obreros; industrias diversas, 2.416 empresas y 96.781 obreros. Lo cual asciende en total a 18.000 empresas y 1.3 millón de obreros, aproximadamente.

En comparación con las últimas cifras publicadas, se puede comprobar un fuerte retroceso tanto en el número de las empresas como en el de los obreros.

Unión Ferroviaria

SECCION BUENOS AIRES SUR —

La C. ejecutiva de la sección invita al personal asociado, a la asamblea que se efectuará el día miércoles próximo (continuación), a las 17.30 horas, en el local social, con el siguiente orden del día: 1. Circulares; 2. Correspondencia; 3. Informe de los delegados.

SECCION TEMPERLEY, F. C. S. —

Citase a los asociados a la asamblea (continuación de la anterior) para hoy lunes, a las 17 horas, en Moreno 296, Temperley.

Federación de Obreros Pintores

Comunica a sus asociados que el domingo próximo, a las 9, en el local social, Ecuador 895, el gremio realiza asamblea.

Clausura y traslado de una exposición de pintura

LA PLATA, 21 — Casi al mes de su apertura en los salones de la sucursal de "La Prensa" hoy quedó clausurado el "Tercer salón libre de otoño", cuya organización, — como en los anteriores — estuvo a cargo del Círculo de bellas artes de la provincia.

La concurrencia de artistas y aficionados de la capital e interior, tanto en pintura como en escultura y artes decorativas diversas, ha sido numerosa.

Con sus obras especialmente cedidas y exceptuadas del encargo, Irurtia, Ripamonte, Martorell y algunos otros autores conocidos, fueron indiscutiblemente los méritos predominantes y de efectivo valor en este certamen.

El fallo del jurado, compuesto por los señores Rogelio Irurtia, C. Bernaldo de Quirós y E. Soto Avendaño — por el directorio del Círculo —, y Alfredo G. Torcelli y Luis Cordilyola — por los expositores —, produjo alguna sorpresa, especialmente respecto al discernimiento de la "mención de honor", recaída en un "óleo" de gran tamaño, titulado "Presentación", que firma P. López Buchardo. En mérito de esta distinción, según lo reglamentario, el autor entra a formar parte del Círculo de bellas artes.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

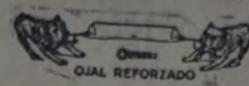
El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

El asunto de ese cuadro es este: Una mujer está al pie junto a un piano de cola; su aspecto es el aspecto impresionante de las enfermas cuyo cuerpo, minado por un terrible mal, se estufa entre las ropas; las ropas de la pianista son, sin embargo, de rigurosa "soirée"; el antebrazo de la derecha es curvo; el tallo da la sensación de que va a quebrarse; el pecho es liso; en cambio es abundoso y obscurismo el pelo, peinado en bandó; con unos grandes ojos mira; la mirada es indefinible, está en el aire, aun cuando por una leve inclinación de la cabeza y por lo que sugiere el título y el piano, diríase que sin inmutarse, contempla un público, probablemente aplaudiéndolo... Tal es el asunto.

OBSERVE

SI LOS CUELLOS QUE USTED USA TIENEN ESTAMPADA EN SU INTERIOR LA MARCA



TRES V.V.V.

Y, EN ESTE CASO, TENEMOS LA SEGURIDAD QUE ESTA SATIS. FECHO DE SU RESULTADO, PORQUE HA PODIDO COMPROBAR, ADEMAS DE SU PERFECTA CONFECION, LA RESISTENCIA DE LOS OJALES Y LA INMEJORABLE CALIDAD DE LAS TELAS EMPLEADAS.

E. J. e González García

Escritorio: Chile 1905, Buenos Aires

su acción, tratando de reducirlo a la impotencia mediante su prisión, bajo la acusación de ser circular de una revista que reputan comprendida en las disposiciones del artículo ya mencionado del código penal.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la misma justicia y de la víctima de la saña clerical.

Entre tanto esperamos que la cámara federal, ante quien Fandiño apeló del fallo comentado, ha de revocarlo, en honor y desagravio de la

CONTINUARON AYER LOS CAMPEONATOS LOCALES DE FUTBOL

HURACAN GANO POR ABULTADO SCORE SPORTIVO DE ALMAGRO E INDEPENDIENTE FRENTE AL EQUIPO DEL PORTEÑO NO DEFINIERON POSICIONES

HURACAN, 6; PORTEÑO, 0

La ventaja inicial otorgada por los ganadores aprovechando la indecisión de la defensa rival incluyó, sin duda, poderosamente en todo el resto del partido, cuyo desarrollo no justifica, sin embargo, la diferencia apreciable del score. Los visitantes (Huracán) acreditaron una superioridad manifiesta, sobre todo en lo que se refiere a la línea delantera, cuyos componentes combinan acertadamente y finalizan definitivamente las jugadas. Debemos hacer especial mención de Stabile, el centro delantero que constituyó una pesadilla para la defensa visitante por su decisión y oportuna colocación en los momentos finales.

En cuanto a la defensa, actuó bien, destacándose todos por igual. Contribuyó a ello fuera así la lentitud, falta de armonía y escasa decisión de los delanteros rivales.

En cuanto a la defensa de éstos, sorprendida y desorganizada hasta el punto de que fué vencida tres veces consecutivas en 3 minutos.

La línea media prestó poco apoyo a los delanteros; con excepción de Caccopardo, que ayer se multiplicó, siendo siempre oportuno en los momentos de apremio y prestando relativo apoyo a la delantera.

La actuación del juez Serva y de Pérez no satisfizo en cuanto a la aplicación del offside.

El primer y tercer tanto de Huracán fueron obtenidos en posición offside.

La actuación de Pérez disgustó a todos, y teniendo posiblemente ulteriores consecuencias, no continuó dirigiendo la breja durante el segundo tiempo, que dejó así jugarse bajo el control del juez Fréchou, que dirigió también el partido de las reservas.

Los cuadros se constituyeron así: Huracán: Cerreto; Nóbile y Protto; Federico, Vasquez y Scorsoni; Loizo, Chiesa, Stabile, Saldías y Evaristo.

El primer tanto lo obtuvo Stabile a los 5', recibiendo la pelota en posición offside. Santanarria detuvo el fuerte shot que aquel efectuara; pero se le escapó la pelota de las manos y se unió en la red.

Un minuto más tarde Chiesa, al recibir un pase de Saldías, marca el segundo tanto.

A los 7' de juego, Stabile, nuevamente en posición offside, marca el tercero, y a los 14', Rosquin interviene con tan poca fortuna, que anida la pelota en su propia red.

El segundo tiempo fué más equilibrado, dado quizá que los visitantes no quisieron emplearse; obtuvieron, sin embargo, dos tantos más a los 20', y a los 30', por intermedio de Evaristo y Chiesa, respectivamente.

BOCA ALUMNI, 1; PALERMO, 1

Este partido se jugó en la cancha del club Huracán, actuando el primero como local.

Aunque Boca Alumni atacó con mayor frecuencia que sus adversarios, los ágiles no supieron sacar ventajas de las situaciones que provocaron, ni aun en los casos frecuentes en que la defensa visitante cometió errores.

La línea ligera visitante actuó con una absoluta desorientación, lo que facilitó enormemente la tarea de la defensa local, entusiasta y decidida.

A las 14.59 se inició el juego, estando los cuadros así constituidos: Boca Alumni: Rizzo; Siciliani y Priano; Pardo, Bernal y Scoffano; Pardo, Soró, Mariani, Rey y González.

Palermo: Caldano; Echeverría y Loizo; Sánchez, Guillardi y Sorfa; Lojo, Valente, Stroeder, Stagnaro y Medina.

Los visitantes llevaron los primeros ataques; pero luego Boca Alumni equilibró la breja y llegó a evidenciar mayor armonía, dominando en la ofensiva a los 39'. Mariani anida un rico tiro, que Caldano intercepta difícil-

mente, concediendo córner, del que los locales no sacan ventaja.

Los visitantes entonces llevan numerosos avances, y a los 43' Stroeder esquivó a Bernal y adelantó la pelota, que toma Valente, para enviarla a la red, mediante un fuerte tiro alto.

El segundo período tuvo las mismas características del anterior, dominando los locales levemente.

A los 15', Pardo coloca un centro, produciéndose un entrevoro frente al arco visitante, del que Soró saca ventaja al anidar la pelota en la red, igualando posiciones, las que no variaron hasta finalizar el juego.

El referee, Garighiano, actuó con acierto.

EL PORVENIR, 2; SAN FERNANDO, 0

Pocos aficionados presenciaron este encuentro. Si bien El Porvenir desarrolló un juego más técnico que su rival, San Fernando lo sobrepasó en entusiasmo.

La línea delantera de los locales actuó desordenadamente. En cambio, El Porvenir tuvo en su ataque un quinteto peligroso.

A las 14.45 se presentaron los cuadros así constituidos, bajo la dirección del referee Gambino:

San Fernando: Mazzini; Pérez y Rosal; Raganini, Palmer y Saint Stevens; Arrasca, Torres, Odimo, Martorelli y Haedo.

El Porvenir: Mihovich; Sande y Landini; Riccietelli, Power y Gómez; Gondar, Colombani, Medice, De los Santos y Guruteague.

El primer período fué movido e interesante, produciéndose incursiones peligrosas de ambas delanteras, que las defensas conjuraron con acierto.

Al final, una corrida de Colombani dio por resultado el primer tanto, que señaló el mismo jugador.

Durante el segundo período, los locales dominaron, sin lograr acreditar ningún tanto, por carecer de eficacia sus remates.

A los 40', De los Santos marcó el segundo tanto, al finalizar una jugada de Guruteague.

El referee, correcto.

ARGENTINOS DE QUILMES v. NUEVA CHICAGO

(Suspendido a los 31' de iniciado)

En la cancha de Argentino de Quilmes se realizó ayer el encuentro oficial que bajo el patrocinio de la Asociación Argentina, se había concertado entre el equipo local y Nueva Chicago.

El match fué presenciado por gran número de espectadores, y no estuvo en concordancia con la expectativa que el mismo había provocado.

Fuó de lamentar que a los 31' de iniciado se originara un serio tumulto, presenciándose escenas de pugilato, que en nada concuerdan con lo que debe ser una justa deportiva.

El referee, visto el exacerbamiento de ánimos, muy cuerdamente suspendió el encuentro.

Los equipos se alistaron así: Argentino de Quilmes: E. Danielelli, A. Cartasena y R. Calvo; F. Duck, E. Ramos y S. Ramos; J. Pinacheo, S. Abella, L. Rimassa, C. Urdepony y J. Voltura y J. Otonello.

Nueva Chicago: C. García, J. Locatti, J. Voltura; V. Capano, A. Corvetto y E. Solari; J. Villegra, L. Acosta, J. Maglio, S. Varela y D. Di Lorenzo.

Por ganar el sorteo los locales iniciaron el juego a las 14.34 con un pase a Acosta a quien interceptó Urdepony, fracasando la primer tentativa de los locales por la acción de Voltura.

Se situaron de inmediato los visitantes en la ofensiva, facilitada su labor debido a que integraban sólo 3 hombres el cuadro local, logrando completarse sólo a los 19' cuando entró el último jugador que faltaba, Duck.

A los 6' Maglio recibe un centro de Villagra, shotando alto, y a los 8' Varela nuevamente perdió una admirable oportunidad pateando afuera.

A los 11' Locatti concede un córner que tomó Otonello inmejorablemente,

rechazando García y completando Voltura la labor de su compañero.

El juego siguió favorable a Nueva Chicago hasta que a los 21' Rimassa avanzó combinando con Urdepony y lanzó un violento tiro a un poste que García detuvo brillantemente.

A reacción seguido ante una falta de Cartasena, Di Lorenzo se corrió velozmente por su wing y luego de esquivar a Calvo ejecutó un centro que interceptó Danielelli, el que fué atropellado por Varela. A raíz de esta jugada se originó el incidente que mencionamos al iniciar la crónica.

E. Ramos agredió a Varela aplicándole un puntapié en la cara, y luego la rifa se hizo general.

Es censurable la actuación de la comisión directiva del club local que incidió a la policía por no proceder con violencia, ya que ellos fueron los cau-

Posición que ocupan los equipos de primera división en los campeonatos de fútbol

Asociación Argentina		Asociación Amateurs	
J.	G. E. P. Ps. Tf. To.	J.	G. E. P. Ps. Tf. To.
Huracán	11 9 1 1 19 24 8	Racing	10 7 3 0 17 19 5
Nueva Chicago	9 7 2 0 16 20 4	Platense	11 7 3 1 17 20 19
Palermo	9 5 2 2 12 11 8	Sp. Palermo	15 6 1 1 17 20 11
Chacarita Juniors	10 5 2 3 12 14 8	Sp. Almagro	11 5 4 2 14 16 9
Sportivo Barracas	10 4 4 2 12 7 8	Est. de La Plata	9 5 2 2 12 16 6
El Porvenir	9 4 3 2 11 12 8	Excursionistas	10 5 2 3 12 16 12
Arg. de Banfield	11 4 3 4 11 16 14	Alanta	10 3 6 1 12 6 4
Progresista	11 3 5 2 11 17 12	Def. de Belgrano	11 4 4 3 12 9 8
Sportman	11 3 5 2 11 9 12	Lanus	11 4 4 3 12 12 9
Sp. Colegiales	10 3 4 3 10 9 12	Liberal Argentino	10 4 3 3 11 8 8
Temperley	7 4 1 2 9 12 7	Independiente	10 4 2 2 11 15 14
Del Plata	9 3 3 2 9 6 6	G. y E. La Plata	11 3 4 4 10 9 14
Sp. Dock Sur	10 3 2 5 9 6 6	River Plate	11 4 2 5 10 13 13
All Boys	9 2 3 3 8 6 8	Arg. del Sud	9 3 3 2 9 9 8
Arg. de Quilmes	9 2 4 3 8 7 10	Estudiantes	10 3 4 2 9 8 12
Platense	9 2 4 3 8 7 9	Tigre	10 3 2 5 8 13 20
Roca Alumni	7 2 3 2 6 4 10	Estudiantes	10 3 2 5 8 8 11
Argentinos Juniors	9 1 4 4 6 8 11	Quilmes	10 2 3 5 7 12 12
Porto	10 1 4 5 6 9 16	Vélez Sarsfield	8 1 4 2 6 7 11
Urquiza	8 1 4 5 6 9 16	Estudiantil Porteño	10 1 6 7 6 9 13
San Fernando	9 0 3 6 3 3 11	Barracas Central	9 1 2 6 4 7 14
Alvarez	7 1 0 6 2 4 15	P. C. Oeste	11 1 2 8 4 10 23
Roca Juniors	0 0 0 0 0 0 0	San Isidro	10 0 3 7 3 7 20

J. indica partidos jugados; G., tantos con que cuenta cada equipo; Tf., tantos del público de la tribuna oficial al field.

El juez, Moretti, visto las pocas garantías que se le ofrecían, resolvió suspender el match a los 31' de iniciado.

Durante el tiempo jugado se destacaron Calvo, Urdepony y Rimassa en los locales, y Voltura, Acosta y Capano entre los visitantes, el último por su juego limpio y sencillo y por la compostura que guardó durante el incidente. El referee Moretti, discreto.

CHACARITA JUNIORS, 1; PLATENSE, 1

Ante numeroso público se realizó este partido en la cancha de Chacarita Juniors. El partido fué interesante y movido, siendo el resultado lógico, pues ninguno de los dos equipos se mostró superior a su rival. El juego tuvo dos fases bien distintas. Durante el primer período los locales llevaron la mejor parte, acreditándose el goal que el score arroja a su favor. En el segundo se invirtieron los papeles, dominando los visitantes y consiguiendo por lo tanto el empate. A los 15' del primer período, los locales obtienen su único tanto: Luz contra y Gaslini en buena posición vencen a Recio con un tiro alto. Continúan atacando los locales, pero al finalizar el primer tiempo no se había modificado el score.

Desde el comienzo del segundo período, los visitantes se sitúan por más tiempo en el ataque, haciendo presumir que obtendrían resultado. En efecto, a los 36' Picallo centra y Alvarez bate a Alterio con un tiro bajo y esquinado. Faltando 7' para terminar el partido se produjo un tumulto que felizmente no tuvo ulteriores. Sarzo centró y Alterio alcanzó la pelota, y en ese instante Alvarez lo atropella en mala forma. Alterio se desprende de la pelota y ataca a golpes a Alvarez. A pesar de que ambos fueron separados por otros jugadores, el público invadió la cancha y el tumulto se generalizó. Intervinieron ambas CC. DD. y jugadores, logrando apaciguar los ánimos, y así pudo terminar el partido.

El referee M. Hondarrague bien. Los cuadros formaron así: Chacarita Juniors: E. Alterio; F. Loupas y P. Clehino; P. Avancini, A. Salafino y S. Luna; R. Franchelli, J. Echeverry, J. Gaslini, R. Cesarini y B. Luz.

Platense: Replece; Vasílico y F. Paternoster; J. Mataise, V. Pascucio y A. Argüeras; A. Sarzo, C. Mazza, M. Alvarez, J. Loloto y A. Picallo.

TEMPERLEY, 2; SP. BARRACAS, 0

Los visitantes jugaron mejor que sus rivales. Tienen, pues, merecido el triunfo. Fernández, Parduca y Salvetti organizaron repetidos y rápidos avances que tuvieron en constante peligro la valla defendida por Nanci, quien detuvo mucha confianza pero poca seguridad. Berisso se destacó netamente en su puesto.

El primer período transcurrió dentro de un marcado equilibrio de fuerzas; más el segundo fué netamente favorable a Temperley, quien adjudicóse los dos tantos del triunfo por intermedio de Parduca, a los 19' y 33 minutos de juego; el primero al rematar un pase de Salvetti, y el segundo tras una jugada individual.

A los 24' un tiro de Fernández obliga a Smulky a ceder córner. El puntapié de esquina bien dirigido por Piazza apunta la valla local. Gastoldi, tras meritorio esfuerzo aleja todo peligro. Insisten los visitantes y Lamenazo vuelve la pelota al campo contrario. El tiro final hace que la pelota rebote en el travieso, cuando el tanto parecía inevitable, pues Nanci no estaba en su puesto.

Estando los vencedores en la ofensiva, finaliza el partido con un resultado de dos tantos a cero.

Los equipos actuaron así constituidos: Temperley: López; Perry y Marolla; Berisso, Sosa y Laurenzano; Salvetti,

SPORTIVO ALMAGRO, 0; INDEPENDIENTE, 0

La sola anotación de este encuentro había logrado despertar intensa expectativa entre los aficionados; expectativa bien justificada por cierto, dado el poder innegable de ambos conjuntos, de fuerzas más o menos parejas.

Sportivo de Almagro, ha realizado en lo que va de la presente temporada una campaña más feliz que su rival de ayer. Esto no disminuirá las probabilidades de triunfo de Independiente, equipo que puede conceptuarse como uno de los mejores que militan en el círculo privilegiado, ya que si su posición no es tan halagüeña como para justificarse eso es debido, en primer lugar, a que las reglas de la lógica no logran siempre aplicabilidad en materia futbolística. En los comienzos de la temporada el cuadro

pendiente se impuso por mínima diferencia.

Por ello no fué de extrañar que un público numerosísimo acudiera a presenciar el partido, resultando el campo de Sportivo Almagro — ya pequeño de por sí — casi insignificante para dar cabida a la extraordinaria cantidad de aficionados.

Ganador del sorteo reglamentario el capitán visitante, corresponde a Lattari iniciar el juego a las 15 horas, haciendo un paso a Urriarte que no tiene consecuencia.

A los 3 minutos Ferro comete foul contra Vitale, que a pesar de ser bien dirigido no da resultado.

La primera media hora de juego transcurre en un marcado ambiente de monotonía, sucediéndose a los 22' un peligroso ataque visitante, dirigiendo Ravaschino un centro que Ronzoni se dispuso a cabecear, pero al hacer un violento movimiento, se lesionó, debiendo abandonar el campo de juego, siendo trasladado para su curación al hospital Durand.

En lo que restó del partido, el cuadro de Independiente actuó con solo diez hombres.

El cuarto de hora restante del período inicial, resultó más interesante, observándose algunas jugadas bruscas por parte de jugadores de ambos bandos.

A las 31' Cordone comete foul a Urriarte en las inmediaciones del área penal. Fernández ejecutó la pena, pero su tiro resultó desviado.

Sin otras incidencias mencionables finalizó la primer etapa sin que el score fuera alterado.

Reiniciada la lucha a las 16 por López, se pudo observar desde sus comienzos, que la segunda parte resultaría más interesante que la anterior y así aconteció en efecto, pues ambos equipos actuaron con más decisión y entusiasmo por obtener la victoria, empleando en muchas ocasiones el juego brusco, destacándose en este sentido el jugador Recanatini del cuadro local.

A los 5' el quinteto local llevó un peligroso ataque, que finalizó Urriarte dirigiendo un fuerte tiro que Cadillón detuvo, pero escapándose de las manos, abandonó la valla para obtener nuevamente la pelota, pero esta fué alcanzada por García, quien enfiló un rico tiro bajo que salvó Hucar de un cabezazo en un meritorio esfuerzo, y cuando el goal parecía inevitable.

En segunda Recanatini comete foul contra Latta, y Chiarella ejecutó el tiro, que el mismo Recanatini salvó bien.

A continuación se suceden varios córners en un y otra valla, que las respectivas defensas se encargan de conjurar acertadamente.

A los 14' Pérez hace foul a Vitale que toma Recanatini y rechaza Ferro de un buen cabezazo.

Los ágiles visitantes, a pesar de la ausencia de Ronzoni, ponen en serio peligro la ciudadela local, que a los 17' se salva de caer vencida, ante un violento tiro de Latta, que el guardavalla local detuvo en un esfuerzo ponderable.

Los locales ceden un córner que toma

Del Santo; Lynch, Piramidani y Napolí; Spadini, Monti, Spinoso, Moro y Calleche.

Las primeras acciones se desarrollaron en el medio de la cancha, siendo los primeros en atacar los locales por intermedio de su ala derecha.

Poco a poco los visitantes fueron avanzando y comenzaron paulatinamente a dominar, hasta que a los 30' Spinoso en un esfuerzo individual consiguió el primer goal del partido. A raíz de este tanto el juego cobró entusiasmo, sucediéndose los avances hacia una y otra valla, terminando instantes después el primer tiempo.

El segundo tiempo fué un completo dominio de Sp. Dock Sur. En uno de los avances de los visitantes, Piramidani convirtió el segundo goal cuando habían transcurrido 5' de este período.

Los visitantes continuaron presionando, y 5' después Moro convirtió el tercer goal.

Después de este tanto el partido continuó parejo hasta su terminación. La actuación del referee fué buena.

COLEGIALES, 1; SPORTSMAN, 0

El partido jugado en la cancha de Colegiales careció de interés. Ninguno de los cuadros demostró superioridad y las jugadas bruscas restaron brillo al encuentro.

El triunfo conquistado por el equipo local fué merecido si se tiene en cuenta que en ocasiones presionó mas la valla visitante.

Los cuadros formaron así: Colegiales: Toré, S. Rossi y H. Rossi; Magistrelli, Machiavello y Z. Martínez; Toscano, Granara Costa, Varela, Passadone y A. Rossi.

Sportman: Arzeni, Tramontini y Arzeni; Burdo, Lucena y Martini; Tizzone, Alvarez, Rocho, Vázquez y Vázquez.

El primer tiempo fué favorable a Colegiales que desde los primeros momentos se situó en la ofensiva; a los 10' Varela tira al arco y Arzeni detiene a medias salvando luego y dando juego a sus delanteros.

Faltando poco para terminar este período, Toscano que estaba fuera de juego, al recibir un pase de A. Rossi,

Si Vd. quiere llegar a la edad de este viejo, sano y fuerte, tome

FLUID CARNIS ESTRELLA

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Si Vd. quiere llegar a la edad de este viejo, sano y fuerte, tome

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Este preparado reconstituyente está hecho a base de carne de bueves elegidos, respondiendo a todas las necesidades de los organismos debilitados.

Canaveri y rechazó débilmente Bizozero, apoderándose de la pelota Chiarella, cuyo tiro violento y esquinado fué bien detenido por Micelli.

A los 25' Urriarte en bruceamiento detuvo por Hucar, pero la infracción no tuvo ulteriores.

Cuatro minutos más tarde al pretender cabecear la pelota Vitale recibe un puntapié casual de Latta, sufriendo un ligero desvanecimiento, debiendo abandonar el field, al que volvió 2' más tarde.

En segunda Chiarella corta un ataque local y pasa a Canaveri, quien a su vez cede a Latta, el cual es bruceamente detenido por Recanatini; Chiarella bien efectiva la pena y Vieyro salió en buena forma.

A los

los rivales de línea, al bien se enten-

En el primer período el juego fué ne-

En efecto: Mujica tiró violentamen-

El segundo período fué más equili-

S. LORENZO DE ALMAGRO, 3; BARRACAS CENTRAL, 1

En el fútbol sucede generalmente que

Desapareció este último factor, se

Solamente por momentos hubo equili-

El cuadro de San Lorenzo de Almagro

El Barracas Central actuó, en el primer

Los cuadros formaron así:

DEF. DE BELGRANO, 2; QUILMES, 0

Un bonito encuentro fué el que sostu-

El juego fué equilibrado en el primer

En el segundo período las acciones se

Poco después de las 15, el árbitro

Def. de Belgrano: Maglio, Penoni y

Quilmes: Bottasso, Villarino y Dra-

El primer período, como ya dijimos,

A los 18' de juego, una bonita combi-

Siete minutos después, cae nuevamen-

Poco después, ambos guardavallas

No cambió este tanto la faz del partido

En el primer período el juego fué ne-

En efecto: Mujica tiró violentamen-

El segundo período fué más equili-

PLATENSE, 2; BANFIELD, 1

Escasas fueron las acciones interesan-

El triunfo obtenido por los visitantes

Los cuadros formaron así:

Platense: Orio, Cortella y Ferrario;

Banfield: Bazet, Brameri y Echeverría;

Los cuadros formaron así:

Platense: Orio, Cortella y Ferrario;

Banfield: Bazet, Brameri y Echeverría;

Los cuadros formaron así:

Platense: Orio, Cortella y Ferrario;

Banfield: Bazet, Brameri y Echeverría;

Los cuadros formaron así:

Platense: Orio, Cortella y Ferrario;

Banfield: Bazet, Brameri y Echeverría;

Los cuadros formaron así:

Platense: Orio, Cortella y Ferrario;

Banfield: Bazet, Brameri y Echeverría;

Los cuadros formaron así:

Platense: Orio, Cortella y Ferrario;

Banfield: Bazet, Brameri y Echeverría;

Se efectuó ayer la tercera sesión de educación física

La reunión adquirió características interesantes

Asumió regulars contornos la tercera

Es de lamentar la deserción de mu-

Los cuadros formaron así:

Equipo Azul: Josefina Fernández,

Equipo Rojo: Serafina Landauhere,

Juez: Francisco Lombardi.

Sólo dos atletas, Elena Gneco y Ma-

Los cuadros formaron así:

Equipo Azul: M. A. Alexandre, Jose-

Equipo Rojo: Josefina Rodríguez, So-

A las órdenes del referee Pyker, los

River Plate: L. Casares, Choperena y

Sp. Palermo: Grego, Fabiano y Ba-

Ganador del sorteo Sp. Palermo, to-

A los 11' del segundo período, Tetam-

El juego continúa equilibrado, hasta

A los 35' Sportivo Buenos Aires con-

Actuó bien el referee Pyke.

SP. BUENOS AIRES, 2; EST. DE LA PLATA, 1

Este partido, que se jugó en el field

da y Rodríguez, Bartolucci, Cherro y

Est. de La Plata: Sillago, Gallo y

LIBERAL ARGENTINO, 2; SAN ISIDRO, 1

En la cancha del primero se disputó

La defeción de la defensa local hi-

Liberal Argentino: Borrat; Battilana

San Isidro: Pittner; Hayes y Boyer;

A los 17' del período inicial Lupo

En el segundo período y a los 20'

El árbitro, bien.

G. Y E. DE LA PLATA, 2; LANUS, 1

Ante un numeroso público se jugó el

El partido se desarrolló dentro de

Ambos cuadros actuaron con varios

El segundo tanto fué protestado por

Siendo las 15 y 10 el referee llamó

Los cuadros formaron así:

Gimnasia y Esgrima: Clarmela; Bulla

Por resultar ganador del sorteo regla-

Los locales, después de este tanto, se

Relinchió el juego después del desca-

Los locales, después de este tanto, se

ESTUDIANTES, 1; F. C. OESTE, 0

Ante numeroso público se jugó este

F. C. Oeste jugó mejor durante los

Estudiantes demostró poseer una bu-

A las 15.20 Yametti llamó a los

Estudiantes: Muschietti; O'Gorman y

A los 10 minutos Ochandio anotó un

F. C. O.: Nosengo; Badino y Amas-

Los cuadros formaron así:

Sportivo Buenos Aires: Tosta; Aran-

no con un potente tiro que Muschietti

Poco después terminó el encuentro

Otros resultados

1a. DIVISION

Estudiantil Porteño 1, Atlanta 0.

INTERMEDIAS RESERVAS

Sportivo Dock Sud 5, Alvear 2;

INTERMEDIA

Talleres 0, Honor y Patria 0;

2a. RESERVA

Talleres 0, Honor y Patria 0.

4a. DIVISION

Colegiales 1, Alvear 1; Banfield 3,

5a. DIVISION

Colegiales 6, Buenos 0; Talleres 0,

Campeonato de la Federación Comercial

RESULTADOS GENERALES

Los partidos de la sección domingos

Los resultados fueron:

Bodegas Arizá, 1; Romeo Colombo,

1. E. G. Gibelli, 1; Ferrun, 0. Viuda

2a. DIVISION

Gimnasia y Esgrima 16, Hindú 0.

3a. DIVISION

Gimnasia y Esgrima 32, Olimpia 0.

BASKETBALL

Campeonatos de la Federación Argentina

Por los diferentes campeonatos, se

Campeonato de novicios: Independen-

Campeonato de cadetes: Casa del Ni-

Campeonato interclubes de la Asocia-

Campeonato tiro de fous: Universi-

BALON

Resultados de los partidos oficiales

LEONARD PRODEL AVENIDA DE MAYO 1172 BUENOS AIRES. MEDIAS ELÁSTICAS PARA VÁRICES, FLEBITIS Y REUMATISMO. Includes diagrams of legs and lists of products like MUSLERAS, RODILLERAS, etc.

HECHOS DIVERSOS

LOS INCENDIOS DE AYER SIGUEN A LA ORDEN DEL DIA

Se declaró un incendio en el depósito de carbón que la razón social Minuto y Torres posee en la calle Lima 753. El comercio quedó cerrado a las 19 de la noche y tres horas después un agendado de la comisaría 14, advirtió que del mismo depósito salía una columna de humo. Inmediatamente dio aviso al cuartel central de bomberos de donde partieron dos dotaciones al mando del coronel Graneros.

Después de una hora de lucha el fuego se apagó completamente extinguido. Los perjuicios fueron calculados en los 5,000 pesos. En cuanto al origen del incendio se atribuye a una colilla de cigarrillo arrojada por uno de los empleados del comercio.

EN VAPOR MASSILLA SE DECLARO UN INCENDIO

Ayer, a las 7.55, los bomberos tuvieron que acudir a la dársena norte, sección 3a, donde se hallaba amarrado el vapor francés de pasajeros y carga Masilla, en cuyo interior se había declarado un incendio.

El fuego se originó debido a un cortocircuito en el comedor del barco, produciéndose inmediatamente con rapidez a las instalaciones del mismo. El destacamento de bomberos de la zona y los dotaciones del mayor Villamiza, a las órdenes del mayor Villamiza, se combatió el fuego, con bombas y dos líneas directas de manguearas, logrando extinguirlo dos horas después. Las pérdidas ocasionadas por el fuego y por el agua se calculan en la suma de 12,000 pesos.

El vapor Masilla costó 50,000,000 de francos y está asegurado en diversas compañías en Francia. El vapor pertenece a la compañía South Atlantic, con escritorio en la calle Reconquista 483, y debía zarpar para Europa el próximo martes.

En el hotel situado en la calle Brasil 1188, se declaró ayer tarde un pequeño incendio. El fuego que se inició en la cocina del establecimiento, se propagó a otras habitaciones.

Acudió del cuartel central de bomberos, una dotación, la que extinguió con rapidez el voraz elemento. Las pérdidas fueron valuadas por el dueño del hotel, Natalio Escorte, en la suma de 2,000 pesos.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Frente a la casa señalada con el número 2370, de la calle Independencia, el automóvil que manejaba Francisco Suárez, arrojó a Nicolás Arriola, produciéndole lesiones graves en diversas partes del cuerpo.

El conductor del vehículo fué detenido en la comisaría 18a. Una automóvil embistió, en la esquina de las calles Salguero y Paraguay, al menor Vicente Cozzal de 11 años de edad, quien sufrió la fractura de ambas piernas.

El conductor del coche logró escapar. La víctima se asiste en el hospital Ramos Mejía. En la esquina de las calles Carlos Calvo y Jujuy, Carlos Fernández, fué arrojado por un automóvil cuyo conductor fué.

La víctima resultó con una lesión de importancia en la cabeza, siendo conducido al hospital Ramos Mejía, donde quedó en el establecimiento. Frente al número 1199 de la calle Moreno, Rosendo Ferrara, fué atropellado por un automóvil, cuyo conductor desapareció.

La víctima, sufrió lesiones en varias partes del cuerpo. En la calle Cabildo, frente a la casa señalada con el número 1230, un automóvil cuyo conductor fué, derribó a la señora María S. de Maires, produciéndole lesiones en ambas piernas.

ROBO

Miguel Waserman, domiciliado en la calle Triunvirato 149, denunció en la comisaría 29a, que sueltos desconocidos le sustrajeron abalorios por valor de 400 pesos.

El hecho se produjo en circunstancias que los ocupantes de la finca se hallaban ausentes. MUERTE MISTERIOSA DE UN HOMBR

Se cree sea producida por intoxicación. El 16 del corriente, después de haber estado comiendo en un restaurant Lorenzo Julio Pérez, uruguayo, de 52 años de edad, llegó enfermo a su casa, Blanesweg 2468.

Solicitó los servicios de la asistencia pública y dos veces fué atendido por practicantes del hospital Pirovano. Pérez falleció el sábado y cuando su familia se presentó al hospital para pedir un certificado de defunción se lo negaron, pues suponen que se trata de un caso de intoxicación.

Se dio cuenta a la comisaría 33a., que inició el sumario para establecer la ocupación y dió cuenta al juez de instrucción doctor Luna Olmos. Por disposición de este magistrado el

Profesionales

MEDICOS

SECRETAS Y DE LA PIEL

Tratamiento moderno y garantido de las enfermedades venéreas, sífilis, gonorrea, etc. Curación rápida y definitiva. Consultas en la mañana y tarde. Dirección: Dr. Enrique Dickmann, Lavalle 1685. - U. T. 2376. Mayo.

Dr. ENRIQUE DICKMANN

Enfermedades internas, enfermedades de la mujer y niños. Consultas todos los días de 12 a 14 y de 16 a 18. - U. T. 2376. Mayo.

Dr. Mario Cornero (ESPECIALISTA)

BLENOORRAGIA { CURACIONES RAPIDAS SIFILIS }
ABONOS ECONOMICOS
Jueves y domingos, consultas gratis
CORRIENTES 1737
De 9 a 12 y de 16 a 19

ESTOMAGO

INTESTINOS, VIENTRE, DEBILIDAD, ENFRIAMIENTO, SANGRE, PULMON, ELECTRICIDAD, MANGA Y RAYOS X ULTRAPODEROSOS
Dr. SPINEDI - RIVADAVIA 1359
De 9 a 12 y de 14 a 19.

CLINICA DENTAL

DIENTES artificiales de todas clases
HONORARIOS MODICOS
CORRIENTES 4315, de 9 a 12 y de 6 a 8 p. m., y CORRIENTES 1211, esq. LIBERTAD, de 1 a 5 p. m.
U. T. 0599 Chacabrita 0283 Mayo

Dr. ALBERTO BENAVENTE

Enfermedades de la boca y de los dientes
Lavalle 1685 U. T. 13 Mayo 2376
Consultas: de 12 a 19

Dr. JUAN CHERTKOFF

Dentista Cirujano del Hospital Alvear
Consultas: de 14 a 19 - SARMIENTO 1614

CLINICA DENTAL POPULAR

DEL CIRUJANO DENTISTA
J. M. S O S A
Calle Patricios 391, esq. Diamante
U. T. 2109, Buen Orden
EXTRACCIONES SIN DOLOR
y todos los demás trabajos dentarios en la casa.
Trabajo eminente a precios módicos.
Horario: de 9 a 12 y de 14 a 20

Dr. ARTURO VERA

ABOGADO
Asuntos civiles, comerciales y criminales en la capital y provincias.
Mayo 4023, Mitre 409, QUILMES.

LOS DRAMAS DEL ALCOHOL

En la cantina sita en Humberto 17, 1705, se hallaban tomando los sujetos Juan Vicente Forsillo, italiano, de 28 años, y Roque Sillare, de 46 años, y de la misma nacionalidad. Al ir a pagar, ambos querían hacerlo, lo cual dió motivo a una acalorada disputa entre los nombrados, y que dió por terminada Vicente sacando un cuchillo e infiriéndole dos heridas en el cuello a Roque.

Vicente fué detenido por un agente de la comisaría 18a. y Roque fué llevado para su curación a la asistencia pública. PERIODISMO

Hemos recibido: Sociedad Tipográfica Boleín de Números 9 y 10, correspondientes a mayo y junio. Radio Revista - Número 90.

LA ULTIMA PALABRA

TERZA HOS.
Siempre los más baratos
746 - SARMIENTO - 746



ACORDAMOS CREDITOS

Compañero: Nadie debe dejar de comprar en nuestra casa, que garantiza sus muebles

Banco Popular Argentino

FUNDADO EN 1887
Paga por depósitos:
EN CAJA DE AHORROS 5 o/o
EN CUENTA CORRIENTE 1 o/o
A PLAZO FIJO CONVENCIONAL
EMITE BILLETES Y CARTAS DE CREDITO sobre cualquier punto del interior y del extranjero.
RECIBES TITULOS en custodia, encargados de la custodia de los papeles, dividendos, etc.
ADMINISTRACION PROPIEDAD urbana y rural; paga impuestos, etc. retenciones, etc. se adelanta sobre alquileres, etc.
CAJAS DE SEGURIDAD, desde 7 pesos por trimestre; Cajas de Indemnidad de diversa capacidad en Tesoro Especial para custodia de valores y alhajas.
EVITE como titular de renta

DEBENTURES DE 6 1/2 %

anual con supón semestral, garantizado con
HYPOTECAS
que se acuerdan a plazo de 5 a 30 años y amortizaciones a voluntad.
CASA MASILLA, BARRIO DE LA PLAZA
BARTOLOME MITCHE 370
Junio, P. Sáenz
Director.

NUEVO BANCO ITALIANO

FUNDADO EN 1887
Reconquista y Plaza de Mayo
BUENOS AIRES
Capital suscrito . . . 10,000,000 mil
Capital realizado . . . 6,000,000
Reservas . . . 8,200,000
Abona en Caja de Ahorros hasta \$ 10,000.00 el 4 %
Corresponsales en todas las principales plazas del mundo

A. ARIGONI

TALLERES ARTISTICOS
Grabados, sobre metales - LAVALLE 445

BLASI

El mejor tónico para personas debiles a los niños y enfermos con debilitación de la fuerza.
LABORATORIO FARMACEUTICO:
DR. A. BLASI
En venta en Farmacia Gibson y en las demás Farmacias.
UN FRASCO \$ 3.50
VITR. 1719.

TALLER DE RELOJERIA

Se garantiza el trabajo y se hace con el material más fino.
SANTA FE 1953
JUAN SINAGHI

VENEREAS-SIFILIS-PIEL

Dr. SARACENI
ESPECIALISTA
Cura rápida de la
Blenorragia y Or.
606-914
de 9 a 11 y de 14 a 20
1777 - CORRIENTES - 1717

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

FUNDADO EN 1872
Unico Corresponsal y Representante en la Republica del Tesoro Italiano y Argentino exclusivo del Banco de Italia y de la Agencia provincial de Entré Rios.
CASA CENTRAL: Bm. Mitre 43448
Capital y reservas . . . 11,400,000 mil
SUCURSALES
En el Exterior - Génova, 18 - Piazza Fontane Marose - Milán, Via Monte Napoleone 49 - Roma, Via Condotti 10 - Buenos Aires, Corrientes 1211, de 9 a 12 y de 6 a 8 p. m., y CORRIENTES 1211, esq. LIBERTAD, de 1 a 5 p. m.
U. T. 0599 Chacabrita 0283 Mayo

EL BANCO TRATA EN GENERAL TODAS LAS OPERACIONES BANCARIAS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO
FUNDADO EN 1887
Capital y reservas . . . 11,400,000 mil
SUCURSALES
En el Exterior - Génova, 18 - Piazza Fontane Marose - Milán, Via Monte Napoleone 49 - Roma, Via Condotti 10 - Buenos Aires, Corrientes 1211, de 9 a 12 y de 6 a 8 p. m., y CORRIENTES 1211, esq. LIBERTAD, de 1 a 5 p. m.
U. T. 0599 Chacabrita 0283 Mayo

A 0.75 DISCOS DOBLES LIQUIDA LA ACREDITADA "CASA CHICA"

Cambio discos usados por otros también usados, cobrando 0.30 por el canje de cada uno; continuamente nuevos discos para seleccionar.
DISCOS ROTOS O GASTADOS (No Columbia)

PAGAMOS EN EFECTIVO MERCADERIA . . . \$ 0.50 kilo
COMPOSTURAS Gramófonos - Victrolas - Membranas "WARD" - Máquinas gramófonas.
"CASA CHICA", de R. WARD, Edif. 674-676, - Bs. Aires, U. Tel. 014, Riv. CERAMOS a las 19.30 - Suplemento Rosa pídase gratis

CHARPENTIER

Mejico 1302
Union Telefonica 4191, RIVADAVIA
Cosa especial en Ropa para el Trabajo y para el Campo
Soliciten catálogo y muestras

Maynard & Fèvre

Sucursales de LOUIS POT & MAYNARD
Todo pedido de catálogo se atiende de inmediato; por consignación, al por mayor o al por menor por el fabricante en España, y franco de gastos de envío.

EL ARROZ

Marca "EL CALLO"
REEMPLAZABLE
A RETRATARSE
Sociedad Anónima, C. Pellegrini 282, BARRIO DE LA PLAZA, BUENOS AIRES. Tel. 1320. Registros de Patentes y Retratado grande en docenas retratados sobria. Votales desde \$ 5.000.000, retratados a la ligera, copia especial, de mayor tamaño \$ 15.000.000, de menor \$ 9.000.000.

GRABADOS, SELLOS DE GOMA E IMPRENTA ENRIQUE BARÉS

Cintas Grabadas
Estampados
Plata Puentes
537 VICTORIA - SARMIENTO 825
U. T. 392, AV. U. T. 1994, Riv. BUENOS AIRES
PIDANSE CATALOGOS

MANIQUE

La France Urteaga
GAONA 150
La más importante fábrica de América BUENOS AIRES
Sucursal en Montevideo SORIANO 566

BRONCERIA

Lámparas y cosas a gas liquido, Economía, comodidad y confort. La luz más clara y barata del mundo.
R. HAAPT Y M. PIZZA
VICTORIA 3273 BUENOS AIRES

BRONCERIA

Lámparas y cosas a gas liquido, Economía, comodidad y confort. La luz más clara y barata del mundo.
R. HAAPT Y M. PIZZA
VICTORIA 3273 BUENOS AIRES

Rovada

Fundada el año 1884
818 Defensa 818



GUARDAPOLVO ESPECIAL

BRIN BLANCO INGLES
\$ 14
Tamaños 54 a 56 centímetros de pecho aumenta \$ 1.-

"NUESTRA ROPA NO SE DESCOSE"

Resolución del congreso de los metalúrgicos belgas

PROBLEMA MARROQUÍ LOS MOROS CERRARON EL PUESTO DE BUGARREOUS

Mientras tanto Lyautey prepara la próxima ofensiva

La conferencia entre Francia y España

MADRID, 21 — Las noticias recibidas de la zona francesa de Marruecos, informan que ha reanudado la actividad de los rifeños en la región de Uazan habiendo cercado el puesto francés de Bugarreous.

NO HAY NOVEDAD EN EL FRENTE
PARIS, 21 — Comunicaciones oficiales recibidas desde Rabat, en el ministerio de guerra, anuncian que no ocurren novedades en el frente de combate, pues no ha sido emprendida ninguna acción militar.

LA ACUSACION A LOS COMUNISTAS
PARIS, 21 — El gobierno ha provocado una crisis acerca de las actividades de los comunistas relativos a Marruecos.

EL DIPUTADO MALVY
MADRID, 21 — Se asegura que uno de los motivos principales de que se haya aplazado la sesión plenaria de la conferencia sobre Marruecos consiste en la situación política creada en Francia con motivo de la actitud de los comunistas.

EL BLOQUEO DE LAS COSTAS
MADRID, 21 — Un comunicado de Melilla que se recibió en el ministerio de la guerra anuncia que han llegado a aguas de Tres Forcas dos grandes buques de guerra franceses, para comenzar el bloqueo de la costa de Marruecos.

LA VIGILANCIA TERRESTRE
MADRID, 21 — Los delegados franceses y españoles continuaron el estudio del problema relacionado con la vigilancia terrestre en Marruecos, pues se necesita la aportación de datos y requisitos importantes, inclusive de índole jurídica.

LA AVIACION ESPAÑOLA PERSEGUE A LAS CONCENTRACIONES RIFEÑAS
MADRID, 21 — Noticias oficiales recibidas de Marruecos, anuncian que la aviación española prosigue incansable en la intensa y eficientísima vigilancia de las concentraciones rifeñas.

LA OPINION SE MUESTRA OPTIMISTA RESPECTO A LA CONFERENCIA FRANCOESPAÑOLA
MADRID, 21 — Las sesiones de la conferencia hispanofrancesa sobre Marruecos se desarrollan en medio de una gran tranquilidad, siendo realmente bien acogidas por la opinión pública española.

Inglaterra se propone reducir la indemnización a los desocupados

El gobierno estudia un proyecto de pensión a la vejez

LOS DESOCUPADOS PIDEN LA REANUDACION DE LAS RELACIONES COMERCIALES CON RUSIA

El vapor ruso "Vorovsky" se le prohíbe fondear en Punta Arenas

Joffré se halla enfermo

El resultado fué de tres tantos a cero

El equipo amateur argentino venció al similar chileno

El resultado fué de tres tantos a cero

El 1.º de Julio se iniciará la huelga en los talleres donde se haga efectiva la reducción de salarios

(Servicio cablegráfico exclusivo para LA VANGUARDIA)
BRUSELAS, 21 — Se realizó esta tarde, a última hora, el congreso extraordinario de obreros metalúrgicos, al que asistieron representantes de todos los sindicatos de dicho gremio.

Chicherin habría estado en la capital alemana

Se anuncia que tuvo una entrevista con Stresemann

BERLIN, 21 — Según lo anuncia en su número de hoy "Berliner Tageblatt", el ministro de relaciones exteriores, Stresemann, quien, días pasados celebró varias entrevistas con Litvinov, recibió ayer, a una hora desahogada, a Chicherin, con que hallaba de paso en Berlín, ignorándose lo tratado en esa entrevista.

CALLES DIRIGIO UN MANIFIESTO AL PUEBLO NORTEAMERICANO

AL APLICAR EL ESPIRITU DE LAS LEYES QUE RIGEN LOS DESTINOS DE MÉJICO, CUMPLE CON LA PROMESA DE REDIMIR AL PUEBLO DE LA ESCLAVITUD

NUEVA YORK, 21 — En los círculos obreros han sido bien recibidas las declaraciones del presidente de Méjico, dirigidas al pueblo norteamericano, las que han sido publicadas por el diario "The World", en su número de hoy.

Los socialistas consiguieron aumentar sus bancas

PARIS, 21 — El resultado de las elecciones para el consejo general del Sena, arroja los siguientes resultados: Republicanos moderados, 61; Socialistas, 45 y Comunistas 14.

Los secuestrados de Mussolini se hallan reunidos en congreso

Como primera medida, prohibieron la entrada de los periodistas

El resultado fué de tres tantos a cero

El equipo amateur argentino venció al similar chileno

El resultado fué de tres tantos a cero

El resultado fué de tres tantos a cero

El resultado fué de tres tantos a cero

El resultado fué de tres tantos a cero

SITUACION EN CHINA HOY COMENZARA LA HUELGA GENERAL EN CANTON

Hay en puertos chinos 77 buques de guerra extranjeros

La contestación del gobierno de Pekin

LONDRES, 21 — Se han recibido en esta capital noticias recientes de China.

BUQUES DE GUERRA EXTRANJEROS EN PUERTOS CHINOS
LONDRES, 21 — El almirantazgo ha anunciado hoy que hay actualmente 77 buques de guerra extranjeros en quince puertos chinos, incluyendo siete destructores norteamericanos y seis cañoneros.

ASESINATO DE UN FUNCIONARIO JAPONES EN HUKUAI
CANTON, 21 — Un chino que logró escapar y permanecer incógnito, mató a un ciudadano japonés, tesoro del hospital de Hukwai. El criminal japonés protestó energicamente ante las autoridades chinas.

LA CAMPAÑA CONTRA LOS EXTRANJEROS
HONG-KONG, 21 — La huelga general proclamada a raíz de la campaña china contra los extranjeros, se ha extendido a los tranvías, los cuales debieron suspender el servicio a causa de no haberse presentado al trabajo los conductores y guardas.

HUELGA GENERAL EN CANTON
CANTON, 21 — Es creencia general que la huelga total decretada por los varios gremios, comenzará mañana.

CAUSA DE LA RUPTURA DE LAS NEGOCIACIONES
WASHINGTON, 21 — El departamento de Estado anunció hoy que el cuerpo diplomático de Pekin acaba de insinuar al gobierno chino que los diplomáticos están dispuestos a solicitar de las potencias que se autorice la discusión del abandono, por parte de dichas potencias, del dominio extranjero sobre los barrios internacionales de Shanghai, barrios de

La huelga ferroviaria boliviana provocó un acto de represalia

La empresa, sin causa justificada, despidió al secretario del sindicato

La huelga ferroviaria boliviana provocó un acto de represalia

La huelga ferroviaria boliviana provocó un acto de represalia

La huelga ferroviaria boliviana provocó un acto de represalia

La huelga ferroviaria boliviana provocó un acto de represalia

La huelga ferroviaria boliviana provocó un acto de represalia

La huelga ferroviaria boliviana provocó un acto de represalia

La huelga ferroviaria boliviana provocó un acto de represalia

La huelga ferroviaria boliviana provocó un acto de represalia

La huelga ferroviaria boliviana provocó un acto de represalia